

四川省 2020 年普通高考一类模式 彝语文考试说明

I. 考试形式与试卷结构

一、考试形式

考试采用闭卷、笔试形式。试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。

二、试题类型

单项选择题、填空题、翻译题、简答题、写作题等。

三、试卷结构

1. 基础知识及语言文字运用（共 50 分）
2. 阅读（共 40 分）
3. 表达（共 60 分）

II. 考核目标与要求

依据高校人才选拔要求和四川省教育厅制订的《全日制义务教育彝语文课程标准(实验)》以及现行一类模式彝语文教材，确定高考彝语文学科一类模式考试的考核目标与要求。

彝语文高考要求全面测试考生的彝语文能力。彝语文能力可分为识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达五种，并表现为五个层级。

彝语文高考坚持彝语文学科的工具性与人文性的统一，在注重对考生彝语文素养全面测试的同时，着重考查考生掌握和应用彝语文基础知识的能力和阅读、表达方面的能力。

一、识记：指识别和记忆。考生应掌握现代彝语常用字的字音，书写常用规范彝文字。掌握常用词语、尔比，知道重要的作家与作品，了解文化常识。

彝01 𐌎𐌒𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌪𐌫𐌬𐌭𐌮𐌯𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 𐌒𐌗𐌘𐌙 | 𐌚𐌛𐌜𐌝 | 𐌞𐌟𐌠𐌡 | 𐌣𐌤𐌥𐌦 |
| B. 𐌒𐌗𐌘𐌙 | 𐌚𐌛𐌜𐌝 | 𐌞𐌟𐌠𐌡 | 𐌣𐌤𐌥𐌦 |
| C. 𐌒𐌗𐌘𐌙 | 𐌚𐌛𐌜𐌝 | 𐌞𐌟𐌠𐌡 | 𐌣𐌤𐌥𐌦 |
| D. 𐌒𐌗𐌘𐌙 | 𐌚𐌛𐌜𐌝 | 𐌞𐌟𐌠𐌡 | 𐌣𐌤𐌥𐌦 |

【答案】 D

【解析】 𐌒𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌪𐌫𐌬𐌭𐌮𐌯𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿。

二、理解：指领会并能做简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。要求能够领会并解释词语、句子、段落等的意思。

彝02 𐌎𐌒𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌪𐌫𐌬𐌭𐌮𐌯𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿

𐌒𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌪𐌫𐌬𐌭𐌮𐌯𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿；
𐌒𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌪𐌫𐌬𐌭𐌮𐌯𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿；
𐌒𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌪𐌫𐌬𐌭𐌮𐌯𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿。

- A. 同：丁卯年。
- B. 同：丁卯年。
- C. 同：丁卯年。
- D. 同：丁卯年。

【答案】 C

【解析】 本题考查对文中词语的理解。

三、分析综合：指分解剖析和整理归纳。考生应能筛选并整合文本信息，提取关键词，归纳内容要点，分析文章题材特点、语言特点和结构思路。

题03 请阅读下面的文言文。

① 永和九年，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林脩竹；又有清流激湍，映带左右。引以为流觞曲水，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。夫人之相与，俯仰一世。或取诸怀抱，悟言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。虽趣舍万殊，静躁不同，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，不知老之将至。及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。向之所欣，俯仰之间，陈迹犹在，况脩短随化，终期于尽。古人云：“死生亦大矣。”每览昔人兴感之由，若合一契，未尝不临文嗟悼，不能喻之怀。固知一死生为虚诞，齐彭殁为妄作。后之视今，亦犹今之视昔，悲夫！故列叙时人，录其所述，虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。后之览者，亦将有感于斯文。

② 永和九年，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林脩竹；又有清流激湍，映带左右。引以为流觞曲水，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。夫人之相与，俯仰一世。或取诸怀抱，悟言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。虽趣舍万殊，静躁不同，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，不知老之将至。及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。向之所欣，俯仰之间，陈迹犹在，况脩短随化，终期于尽。古人云：“死生亦大矣。”每览昔人兴感之由，若合一契，未尝不临文嗟悼，不能喻之怀。固知一死生为虚诞，齐彭殁为妄作。后之视今，亦犹今之视昔，悲夫！故列叙时人，录其所述，虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。后之览者，亦将有感于斯文。

1. 永和九年暮春之初，会于会稽山阴之兰亭。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林脩竹；又有清流激湍，映带左右。引以为流觞曲水，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。夫人之相与，俯仰一世。或取诸怀抱，悟言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。虽趣舍万殊，静躁不同，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，不知老之将至。及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。向之所欣，俯仰之间，陈迹犹在，况脩短随化，终期于尽。古人云：“死生亦大矣。”每览昔人兴感之由，若合一契，未尝不临文嗟悼，不能喻之怀。固知一死生为虚诞，齐彭殁为妄作。后之视今，亦犹今之视昔，悲夫！故列叙时人，录其所述，虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。后之览者，亦将有感于斯文。

【答案】 同

【解析】 本题考查对文中词语的理解。

2. 永和九年暮春之初，会于会稽山阴之兰亭。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林脩竹；又有清流激湍，映带左右。引以为流觞曲水，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。夫人之相与，俯仰一世。或取诸怀抱，悟言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。虽趣舍万殊，静躁不同，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，不知老之将至。及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。向之所欣，俯仰之间，陈迹犹在，况脩短随化，终期于尽。古人云：“死生亦大矣。”每览昔人兴感之由，若合一契，未尝不临文嗟悼，不能喻之怀。固知一死生为虚诞，齐彭殁为妄作。后之视今，亦犹今之视昔，悲夫！故列叙时人，录其所述，虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。后之览者，亦将有感于斯文。

【答案】 暮春之初，会于会稽山阴之兰亭。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林脩竹；又有清流激湍，映带左右。引以为流觞曲水，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。夫人之相与，俯仰一世。或取诸怀抱，悟言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。虽趣舍万殊，静躁不同，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，不知老之将至。及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。向之所欣，俯仰之间，陈迹犹在，况脩短随化，终期于尽。古人云：“死生亦大矣。”每览昔人兴感之由，若合一契，未尝不临文嗟悼，不能喻之怀。固知一死生为虚诞，齐彭殁为妄作。后之视今，亦犹今之视昔，悲夫！故列叙时人，录其所述，虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。后之览者，亦将有感于斯文。

【解析】 本题考查对文中词语的理解。

四、鉴赏评价：指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

题04 请阅读下面的文言文。

① 永和九年，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林脩竹；又有清流激湍，映带左右。引以为流觞曲水，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。夫人之相与，俯仰一世。或取诸怀抱，悟言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。虽趣舍万殊，静躁不同，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，不知老之将至。及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。向之所欣，俯仰之间，陈迹犹在，况脩短随化，终期于尽。古人云：“死生亦大矣。”每览昔人兴感之由，若合一契，未尝不临文嗟悼，不能喻之怀。固知一死生为虚诞，齐彭殁为妄作。后之视今，亦犹今之视昔，悲夫！故列叙时人，录其所述，虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。后之览者，亦将有感于斯文。

ቅጥሮቻችን። ትራዲሽንና ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን፣ ትራዲሽንና ስነ-ምግባርን። ትራዲሽንና ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን።

② ትራዲሽንና ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን። ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን። ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን።

1. ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን።

【ቅጥር】 ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን።

【ግብር】 ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን።

2. ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን።

【ቅጥር】 ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን።

【ግብር】 ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን።

五、表达：指表达观点和情感。考生应根据目的、情境，选择合适的词语、句式和合理有效的表达方式，正确运用常见的修辞手法，注意文本的结构规律，充分表达自己的观点和情感。表达应简明、连贯、得体、逻辑严密。

ጥያቄ 05 ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን።

ትራዲሽንና ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን። ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን። ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን።

ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን።

【ቅጥር】 ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን።

【ግብር】 ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን፣ ስነ-ምግባርን።

III. 考试范围与要求

以四川省教育厅制订的《全日制义务教育彝语文课程标准(实验)》和现行一类模式彝语文教材为主要依据,可结合二类模式彝语文教材和我省一类模式高中彝语文教学实际情况进行命题。试题低难度系数题、中等难度系数题、高难度系数题分值比例为5:3:2。

一、基础知识及语言文字运用

正确、熟练、有效地运用彝语言文字。

1. 识记现代彝语常用字的字音
2. 识记并正确书写常用规范彝文字
3. 正确使用词语、尔比等

4. 正确使用标点符号

5. 辨析并修改病句

病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺、结构混乱、表意不明、不合逻辑等

6. 正确运用常见的修辞方法

常见的修辞手法：比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反问、反复等

7. 语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动

8. 扩展语句，压缩语段

9. 了解重要作家、作品等文学常识

二、阅读

能阅读分析、鉴赏论述类和文学作品。

（一）现代文阅读

1. 论述类文本阅读

- ①对文中重要概念、重要句子含义的理解
- ②对语言特色的分析、文章结构的把握、中心意思的概括
- ③对文体基本特征和主要表现手法的分析
- ④对文本主要观点和基本倾向的评价
- ⑤对文本所产生的社会价值和影响的评价
- ⑥对文本某种特色的深度思考和判断
- ⑦从不同角度和层面对文本反映的人生价值和时代精神的发掘
- ⑧对作者写作背景和写作意图的探讨
- ⑨对文本中某些问题的探究并提出自己的见解

2. 文学类文本阅读

- ①对作品结构的分析，作品主题的概括
- ②对作品体裁基本特征和主要表现手法的分析
- ③对重要语句富含意的体会，精彩语言表达艺术的品味
- ④对作品形象的鉴赏，作品内涵的赏析，作品艺术魅力的领悟
- ⑤对作品所表现的价值判断和审美倾向的评价
- ⑥从不同角度和层面对作品意蕴、民族心理和人文精神的发掘
- ⑦对作者创作背景和创作意图的探讨
- ⑧对作品的个性化阅读和有创意的解读

（二）古诗文阅读

- ①把握古诗文的朗读节奏
- ②理解古诗文常用词的含义
- ③理解并翻译古诗文常见句子
- ④识记教科书中要求背诵的古诗文
- ⑤对古诗文的思想内容、形象及表现手法等作出分析和概括，并进行初步鉴赏

（三）翻译

翻译能做到“信、达、雅”，“信”是最基本的要求，指译者要如实表达原文之意；“达”是对译文行文的主要要求，指译文应该通顺；“雅”是对译文文风的要求，指译文应该具有色彩。能翻译难度系数不超过课标和教材的汉语短文。

例06 新中国成立以后，全国人民在党的领导下，努力进行社会主义建设。

新中国成立以来，中国共产党领导全国各族人民进行社会主义现代化建设，实践证明，只有社会主义才能救中国，只有中国特色社会主义才能发展中国。

【译点】 文中“在党的领导下”、“努力进行社会主义建设”、“实践证明”、“只有社会主义才能救中国”、“只有中国特色社会主义才能发展中国”等句子，在翻译时要体现出原文的语气和感情色彩，特别是“只有……才能……”这一句式，要准确表达出其条件关系。

【译例】 新中国成立以后，全国人民在党的领导下，努力进行社会主义建设。

三、表达

能写论述类和文学类文章。

写作的要求分为基础和发展两个等级。

1. 基础等级

- ①符合题意
- ②符合文体要求
- ③感情真挚，思想健康
- ④内容充实，中心明确
- ⑤语言通顺，结构完整
- ⑥标点正确，不写错别字

2. 发展等级

- ①深刻。透过现象深入本质，揭示事物内在的因果关系，观点具有启发性。
- ②丰富。材料丰富，论据充实，现象丰满，意境深远。
- ③有文采。用词贴切，句式灵活，善于运用修辞手法和对比，文句有表现力。
- ④有创意。见解新颖，材料新鲜，构思新巧，推理想象有独到之处，有个性色彩。

IV. 题型示例

一、基础知识及语言文字运用

例01 下列词语中，加点字的读音全都正确的一项是

- A. 哈(hap) 哈(hap) 哈(hap)
- B. 哈(hax) 哈(hax) 哈(hax)
- C. 哈(vyp) 哈(vyp) 哈(vyp)
- D. 哈(shup) 哈(shup) 哈(shup)

【译点】 B

【答案】 选项D为正确答案。

题02 单项选择题

- A. 选项A
- B. 选项B
- C. 选项C
- D. 选项D

【答案】 D

【答案】 选项D为正确答案。

题03 单项选择题

- A. 选项A
- B. 选项B
- C. 选项C
- D. 选项D

【答案】 A

【答案】 选项A为正确答案。

题04 单项选择题

- A. 选项A
- B. 选项B
- C. 选项C
- D. 选项D

【答案】 C

【答案】 选项C为正确答案。

题05 单项选择题

- A. 选项A
- B. 选项B
- C. 选项C
- D. 选项D

【答案】 A

【答案】 选项A为正确答案。

506 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓

- A. 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓.
- B. 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓.
- C. 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓.
- D. 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓.

【𠵓𠵓】 C

【𠵓𠵓】 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓.

507 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓 “𠵓𠵓” 𠵓𠵓𠵓𠵓

- A. 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓.
- B. 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓; 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓.
- C. 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓.
- D. 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓!

【𠵓𠵓】 B

【𠵓𠵓】 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓.

508 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓𠵓

𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓
 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓. 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓, 𠵓
 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓.

- A. 𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓
- B. 𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓
- C. 𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓
- D. 𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓

【𠵓𠵓】 D

【𠵓𠵓】 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓.

609 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓

- A. 《𠵓𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓》 𠵓𠵓
- B. 《𠵓𠵓𠵓𠵓》 𠵓𠵓𠵓
- C. 《𠵓𠵓𠵓𠵓》 𠵓
- D. 《𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓》 𠵓𠵓𠵓

【𠵓𠵓】 B

【𠵓𠵓】 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓, 𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓𠵓.

【注释】 原文中“……”表示省略。

二、阅读

(一) 现代文阅读

【例17】 阅读下面的文字，(1)——(3) 回答问题。

① 记得，在初中的时候，记得在初中的时候，记得在初中的时候……

② 记得，记得，记得，记得，记得，记得，记得，记得……

③ 记得，记得，记得，记得，记得，记得，记得，记得……

④ 记得，记得，记得，记得，记得，记得，记得，记得……

⑤ 记得，记得，记得，记得，记得，记得，记得，记得……

⑥ 记得，记得，记得，记得，记得，记得，记得，记得……

⑦ 记得，记得，记得，记得，记得，记得，记得，记得……

⑧ 记得，记得，记得，记得，记得，记得，记得，记得……

⑨ 记得，记得，记得，记得，记得，记得，记得，记得……

【ቼቶ】 《ኢዳሪ》。

【ገጽ】 ገጽ 10 ላይ ይገኛል።

(2) ገጽ 10 ላይ ይገኛል።

【ቼቶ】 ገጽ 10 ላይ ይገኛል።

【ገጽ】 ገጽ 10 ላይ ይገኛል።

(3) ገጽ 10 ላይ ይገኛል።

【ቼቶ】 ገጽ 10 ላይ ይገኛል።

【ገጽ】 ገጽ 10 ላይ ይገኛል።

三、表达

ቅጽ 21 ገጽ 60 ላይ

ቅጽ 21 ገጽ 60 ላይ ይገኛል።

ገጽ 60 ላይ ይገኛል።

- ① ገጽ 60 ላይ ይገኛል።
- ② ገጽ 60 ላይ ይገኛል።
- ③ ገጽ 60 ላይ ይገኛል።
- ④ ገጽ 60 ላይ ይገኛል።
- ⑤ ገጽ 60 ላይ ይገኛል።

【ቼቶ】 ገጽ 60 ላይ ይገኛል።

【ገጽ】 ገጽ 60 ላይ ይገኛል።

附录 彝语文课外阅读推荐书目

1. 《ኢዳሪ》
2. 《ኢዳሪ》
3. 《ኢዳሪ》
4. 《ኢዳሪ》
5. 《ኢዳሪ》
6. 《ኢዳሪ》
7. 《ኢዳሪ》

8. 《ዘፀ》
9. 《ሥጋኅዐ》
10. 《ክብሩክብሩ》
11. 《ቆላከላከላ》
12. 《ቅዱሳን ትዕይንት》
13. 《ክብሩክብሩ》
14. 《ቅዱሳን ሰውዳሪ》
15. 《ቅዱሳን ሰውዳሪ》
16. 《ቅዱሳን ሰውዳሪ ሰውዳሪ ሰውዳሪ》
17. 《ቅዱሳን ሰውዳሪ ሰውዳሪ ሰውዳሪ》
18. 《ቅዱሳን ሰውዳሪ ሰውዳሪ ሰውዳሪ》
19. 《ቅዱሳን ሰውዳሪ ሰውዳሪ ሰውዳሪ》
20. 《ቅዱሳን ሰውዳሪ ሰውዳሪ》
21. 《ቅዱሳን ሰውዳሪ》
22. 《ቅዱሳን ሰውዳሪ》